

Kulinarische Oper



Genießen mit allen Sinnen



Kulinarische Oper

ein exklusives Opern-Event mit Kulinarik
mit Monika Stache und Per Bach Nissen

Anregende Aromen kulinarischer Kreationen mischen sich mit dem live Klang berühmter Opernarien und Opernduette, eingehüllt in Anekdoten aus dem Leben genuss- und kochverliebter Komponisten wie Mozart, Rossini und Verdi und runden so den Genuss mit all Ihren Sinnen ab. Wir laden Sie herzlich ein, uns auf eine themenbasierte Erlebnisreise zu begleiten, die noch lange in Ihnen nachklingen wird.

Buchung & Kontakt:

Monika Stache und Per Bach Nissen

kulinarische-oper@t-online.de

Tel. MS: +49 160 691 2508

Tel. PBN: +45 52 69 27 27

www.monika-stache.com



Menü-Leporello

Delizie d'Italia

italienische Gaumenschmeichler zu rauschenden Werken von
Rossini, Verdi & Puccini

Freuden im Dreivierteltakt

Ein dultender *Strauß* Melodien serviert mit *Mozartschen*
Kostbarkeiten

Nuits d'Étoiles

Sternstunden französischer Kochkunst und Musik

From London to New York

Moderne Cuisine mit den Rhythmen der alten und neuen Welt:
Purcell, Britten, Porter & Gershwin

White Nights

Stilvoll und puristisch in Klang und Geschmack

Come Shine With Us

Ein glanzvoller Opernnachmittag bei Kaffee & Kuchen

Per Bach Nissen ist ein gefragter Bass auf internationalen Bühnen, dessen Bandbreite von seriösen Wagner-Partien wie *Fafner* in *Rheingold/Siegfried* bis zu Bufforollen wie *Dr. Bartolo* in Rossinis „Barbier von Sevilla,, reicht. Zu seinen neuesten Erfolgen zählen Auftritte an der Königlichen Oper Kopenhagen, English National Opera, Volksoper Wien, Oper Frankfurt, Komischen Oper Berlin, bei den Bregenzer Festspielen, den Wagner Festspielen Budapest, den Opernhäusern von Philadelphia, Hannover, Detroit und dem Concertgebouw in Amsterdam.

Vor seiner Sängerlaufbahn genoss Per eine Karriere als Küchenchef in der gehobenen Kalifornischen Gastronomie in San Francisco (Stars Restaurant, The Meadow Club). Es ist diese Kombination sinnlicher „Künste“ die zum Konzept „Kulinarische Oper - Genießen mit allen Sinnen“ geführt hat.

www.perbachnissen.com

Die Sopranistin Monika Stache sang viele Jahre für die Royal Opera Covent Garden und gab ihr Rollendebüt bei den Royal Albert Hall Proms mit dem BBC Scottish Symphony Orchestra. In diversen Opernrollen, darunter in ihrer Paraderolle *Violetta* (*La Traviata*), sowie mit *Grandissimo Verdi, Il primo sole* (*Puccini*) und *Opera Meets Tango* tritt Monika europaweit auf. Illustre Engagements führten sie nach Paris, Lyon, Salzburg, Luzern, in die Philharmonie Berlin sowie ins alte Londoner Wembley-Stadium, wo sie bei „The Final Whistle“, dem letzten Fußball-WM-Qualifikationsspiel, die deutsche Nationalhymne sang.

www.monika-stache.com

„Eine neue Opernliebhaberin ist geboren!“

Marie Lund, CEO Dänemark

*„Genussvolles Teambuilding in
schönem Ambiente.“*

WashTec München

*„Perfekt zum Kennenlernen unter
Mitarbeitern.“*

Onsite Energy Friedrichshafen

*„Just wonderful!
An all-round delicious experience!“*

The Archbishop of Canterbury

*„A perfect wedding banquet and
incredible opera experience!“*

Sarah Amer, Royal Botanic Gardens, Kew